

**Stefan Mickisch interpretiert
Wagners gesamtes Opernwerk**

Samstag 02. März 2013 15:00 Uhr
Das Rheingold - *Aufbau des Mythos*
Sonntag 03. März 2013 11:00 Uhr
Die Walküre - *Liebe und Feuer*

Samstag 16. März 2013 15:00 Uhr
Siegfried - *Heldenproblematik*
Sonntag 17. März 2013 11:00 Uhr
Götterdämmerung - *Ende und Neubeginn*

Samstag 20. April 2013 15:00 Uhr
Die Feen - Das Liebesverbot - *Erstversuche*
Sonntag 21. April 2013 11:00 Uhr
Rienzi, der letzte der Tribunen

Samstag 22. Juni 2013 15:00 Uhr
Die Meistersinger - *"Deutsche Kunst"*
Sonntag 23. Juni 2013 11:00 Uhr
Tristan und Isolde - *Welteneros*

Samstag 19. Okt. 2013 15:00 Uhr
Tannhäuser - Lohengrin - *Religion und Gral*
Sonntag 20. Okt. 2013 11:00 Uhr
Parsifal - *"Erlösung dem Erlöser"*

Carl-Orff-Saal im Gasteig München
S-Bahn Rosenheimer Platz

Vorverkauf:

MÜNCHEN TICKET <http://www.muenchenticket.de>
Telefon 0180/54 81 81 81

Preise pro Konzert:

Erwachsene	1. Preiskl.	25 €	Abo	225 €
Erwachsene	2. Preiskl.	22 €	Abo	198 €
Ermäßigt	1. Preiskl.	22 €	Abo	220 €
Ermäßigt	2. Preiskl.	18 €	Abo	168 €
Schüler/Studenten		10 €	Abo	90 €

Richard Wagner Verband München e.V. Tel. 089/90542139
www.rwv-muenchen.de

**Richard Wagners
gesamtes Opernwerk**



**am Flügel interpretiert
und erläutert
von**



Stefan Mickisch

www.rwv-muenchen.de/mickisch

Carl-Orff-Saal im Gasteig

Jubiläumsjahr 2013

Richard Wagners gesamtes Opernwerk

am Flügel interpretiert und erläutert
von
Stefan Mickisch



entfaltet suggestive Kraft am Flügel und erzeugt einen unverwechselbaren, gleichsam symphonischen Klang. Er eignete sich im Laufe der Jahre neben dem klassischen Klavierrepertoire alle 13 Opern Richard Wagners an, sowie eine Fülle von Opern und symphonischen Werken anderer Komponisten (u.a. alle Symphonien Beethovens) und schuf einzigartige Klavierparaphrasen.

Mit seinem umfassenden Tonartenkonzept gelangen ihm Einsichten in musikalisch inhaltliche Fakten, die in solcher Universalität vorher noch nicht in Wort und Klang umgesetzt gezeigt wurden und die Auditorien begeistern. Bei den Bayreuther Festspielen bereits zu einer Institution geworden, eroberte Stefan Mickisch sich Konzertsäle im In- und Ausland durch seine einzigartige Mischung aus virtuosem Spiel, Humor und Werkkenntnis, verbunden mit spontanem, nahezu unerschöpflichem Assoziationsreichtum.

Diese Kombination ließ ihn zum "Opernführer des 21. Jahrhunderts" (ORF) avancieren.

Die NZZ schrieb: "Wer Mickisch kennt, wird kommen, wer Mickisch nicht kennt, muss kommen."

2013

Richard Wagner

- Komponist, Revolutionär, Vater des Musikdramas, Ausgangspunkt und Bezug für Generationen von Musikschaffenden, Wegweiser in die musikalische Moderne.
- Anlässlich des 200. Geburtstag möchten wir Ihnen die einmalige Gelegenheit bieten, alle seine Bühnenwerke kennen zu lernen ohne durch die Republik zu reisen, ohne mehr als 50 Stunden in Opernhäusern zu verbringen und ohne unfreiwillig teils zweifelhafte Regiekonzepte zu studieren.
- Konzentrieren Sie sich ganz auf Inhalte und musikalische Feinheiten!
- Diese grandiosen Werke bieten für Einsteiger, aber auch für den Kenner immer wieder neue Geheimnisse und Entdeckungen.

Richard Wagners gesamtes Opernwerk

in

10 Gesprächskonzerten
an 5 Wochenenden

erläutert und am Flügel
zum Leben erweckt
von

Stefan Mickisch